БИБЛИОТЕКА АЛЬМАНАХА «СЛОВЕСНОСТЬ»

КНИЖНАЯ СЕРИЯ

«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЛИТЕРАТОРА»

Лариса Каменщикова

ИЗБРАННОЕ

Сборник стихов

СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ РОССИИ

Москва, 2019

Лариса Каменщикова. ИЗБРАННОЕ: Сборник стихов. – М.: Союз литераторов России, 2019. – 40 с.

ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ISBN

На обложке – Анапский маяк

© Лариса Каменщикова, текст, 2019
© Союз литераторов России, идея издания, 2019
© Типография «ИП СКОРОХОДОВ В.А.», 2019

Дорогой читатель!

Рада, что у вас в руках эта книжица.

Я родилась на Саратовской земле, детство и школьные годы прошли в г. Балаково, на берегу Волги, что, безусловно, повлияло на меня, как на будущего поэта. Высшее образование получила в Воронеже, по распределению уехала на Дальний Восток, в Хабаровск. Активно занималась экстремальными видами спорта – скалолазанием, альпинизмом, горными лыжами, полюбила авторскую песню. Много путешествовала, ездила по стране.

Литературным творчеством занимаюсь на протяжении многих лет. Первые стихотворные строчки были написаны в студенческие годы, профессиональная работа со словом началась в редакции радиовещания, где пришлось работать и корреспондентом, и ведущей программ, и главным редактором.

Сейчас в моей авторской библиотеке 5 поэтических сборников.

После переезда в Анапу появился целый цикл стихотворений о море и Анапе. Мне доверили возглавить народное литературно-художественное творческое объединение «Парус».

Творческая работа продолжается.

О чём я пишу? В моих стихах – наблюдения и размышления, впечатления и переживания, голос души и сердца. Вслушайтесь в него!

*Лариса КАМЕНЩИКОВА,
член Союза литераторов России*

«Чайка» по имени Лариса

Русская поэзия богата именами лириков, и поучиться есть у кого. Но каждый автор интересен тем, что, оттолкнувшись от пьедестала предшественников-великанов, находит свой неповторимый путь. Нашла его в поэтическом творчестве и Лариса Каменщикова.

В её стихах отразилось прежде всего собственное видение мира и отношение к нему. Отсюда – способность автора написать столь искренне и пронзительно о далёком «сорок третьем», принесшем освобождение Кубани от фашистов, как будто она сама жила тогда и в жанре личного письма родному деду от имени новых поколений сказала спасибо всем «дедам», ветеранам Великой Отечественной.

Та же прочувзованность – в деталях пейзажной лирики. Поэтесса словно парит в полёте (не случайно имя Лариса по-гречески означает «чайка») над отвесными скалами, можжевеловым лесом Утриша и морем – всегда разным, завораживающим изменчивой красотой. Л. Каменщикова и здесь не сторонний наблюдатель, а активная участница происходящего.

А ступишь на прохладный берег –
Ласкает бриза лёгкий шёлк,
Меня он ветренно-уверенный,
Закутал от ступней до щёк.

Сопричастность всему сущему – в характере и образе жизни самой Ларисы. Ей неведомы покой и уныние. Пройти пару десятков километров по побережью, по-альпинистски взобраться на горную вершину, легко преодолеть 780 ступенек знаменитой лестницы в Супсехе, нырнуть в морскую пучину в шторм, подняться в небо на параплане – это её образ жизни. А что может быть результативней для поэта, как ни жажда жизни, неподдельный интерес ко всему вокруг и горячее желание поделиться с другими своими чувствами и мыслями?!

«Чайка» по имени Лариса прилетела на берег Чёрного моря с волжских берегов. И в палитре её стихов сразу появляются новые краски, нарастает смысловая нагрузка, автор находит всё более неожиданные и яркие образы. И вот уже море, как в сказках о молочных реках, видится ей густым, напоминающим о детстве киселём, вкусным, питающим всё живое. Порой море, как «пляжесее стекло», порой – как зверь с «широкими лапами пены», которые так и норовят ухватить за ноги. И берег не просто берег, а «ракушек разноцветный плед», и «галька – моря кастаньеты». А обычная запятая из знака препинания превращается в зримый символ её лирической героини.

Я постепенно узнаю
И понимаю,
Проигрывая роль свою, –
Я – запятая.
Спираль закручивает знак –
Знак продолженья.
И моря бирюзовый флаг –
Залог движенья!

Здесь обозначен понятный и радующий поворот растущего над собой поэта к лирике философской. И не случайно творчество Ларисы Каменщиковой приобретает все новых поклонников на юге России и отмечено победами на конкурсах различных уровней – от муниципальных и краевых до международных. Среди недавних наград – диплом победителя в номинации «Поэты-маринисты» на Международном литературном фестивале «Чеховская осень», прошедшем в Ялте в октябре 2018 года.

Удачи тебе, «Чайка» по имени Лариса, на избранном пути!

*Зинаида ПАЛИЕВА, кандидат философских наук, доцент,
член Союза журналистов России*

Бегущая по волнам

Люблю шагать вдоль кромки моря!
Люблю искрящийся простор!
И восхитительные зори,
Прибоя вечный разговор,

Глубин свободное дыханье,
Медуз прозрачных хоровод,
Дельфинов, чаек восклицанья,
Дни лени, время без забот.

Люблю пустынный, жаркий берег
И лета пёструю толпу.
Я море слышу, морю верю
И по волнам его бегу.

Галька – моря кастаньеты

Как с прибрежной галькой волны
Своенравные играют!
Будоража берег сонный,
Гальку кружат и катают.

Пена в гальке тает, гаснет,
Кружевная, золотая.
Море яркое, как праздник,
Ослепляет, восхищает.

Галька – моря кастаньеты,
Вторит музыке прибоя,
Воспевая радость лета,
Солнце, чаек, нас с тобою.

Чёрное море – колыбель Кавказа

А море лениво с утра,
Ленивые сонные чайки,
И Лысая дремлет гора
Большой, беззаботной лентяйкой.

Я в гору сегодня иду
С проснувшимся солнечным ветром,
Я слышу армянский дудук
В селении за километры,

Я вижу Кавказский хребет
В его первозданном начале,
Его уже тысячи лет
Анапские волны качают.

Он дышит морской глубиной
И, силы в пути набирая,
Гранитную, мощной спиной
Двуглавый Эльбрус поднимает.

Напоминание

Свернулся на машине рыжий кот,
Всем видом мне напоминая осень.
Октябрь дремлет в солнечном наркозе,
И потихоньку убывает год.

Туристы ловят южное тепло,
Уверенно шагая к морю в шортах,
Хотя рисует осень натюрморты
И листьев на дорожки намело.

Садовники вскопали цветники.
Дождей ждёт пересохшая Анапка.
Уже укутались в шарфы и шапки
Гуляющие в скверах старики.

А на моей машине рыжий кот
Свернулся, шурится, мурлычет сладко.
У осени кошачьи повадки,
Она в Анапу крадучись идёт.

Полёт волшебного крыла

Высокий берег, море, чайки.
Взмывает в небо параплан,
Зовёт: « Попробуй, полетай-ка,
Свободы испытай дурман!»

Всплывает солнце на рассвете,
Сверкают храма купола.
Почувствуй скорость, воздух, ветер,
Полёт волшебного крыла!

Почувствуй лёгкость, невесомость,
Паря над золотой волной,
Скользя заоблачным фантомом
Вдруг песню радости запой.

О красоте, о синих далях,
О дне, который Богом дан,
И вспомни, как во сне летали.
Плывёт над морем параплан!

Знак продолженья

Я надыхаться не могу
Морским простором.
И вдоль по берегу иду
Я шагом скорым.

Мелькает кинолента дня –
Сюжеты, лица,
И невозможно для меня –
Остановиться.

А море дразнится, шумит,
Оно в движеньи,
Бурлит, упрямо бередит
Воображенье.

Я постепенно узнаю
И понимаю,
Проигрывая роль свою, –
Я – запятая.

Спираль закручивает знак –
Знак продолженья,
И моря бирюзовый флаг –
Залог движенья!

Вчера расцвёл в Анапе абрикос

Вчера расцвёл в Анапе абрикос,
Украшив ветви розовой фатой.
И ветер целовал цветы взасос,
Сдуревший, ставший сразу сам не свой.

Как южный ветер жарок и горяч!
Я чувствую дыхание у лица.
Он февраля унылого палач,
Врывается к нам в окна и сердца!

Морская ведьма

Я сегодня была волшебницей,
Я морскою ведьмой была!
Волны плещутся, волны шепчутся,
Отмывая ночь добела.

Обнажившись, плыла русалкою,
Взмах хвоста – и фонтан огней!
Вам черпала звёзды – не жалко мне,
Всё равно не станет темней.

Я купалась в морском сиянии
И в неоновых миражах
Под весёлые заклинания
И – от вечности в двух шагах.

Воздушный поцелуй осени

По набережной кружит жёлтый лист,
Танцует под мелодию прибоя,
Играет одинокий гитарист,
И небо над Анапой голубое.

То музыка в мажоре, то – грустней,
Гитара музыканту так послушна.
Пленён платан покоем тихих дней,
Роняет лист, как поцелуй воздушный.

Наполнен воздух светом и теплом,
Мамаши катят детские коляски,
Спят малыши спокойным, чистым сном,
Под моря шум, баюканье и сказки.

Осенний день на солнце разомлел,
На набережной лёг, как на диване,
От летних отдыхая дум и дел,
Каникул, новых встреч и расставаний.

Жизнь приготовит новые дела:
И радости, и платья, и объятья.
Я в этот день стремительно вошла
И – потихоньку выйду на закате.

Знакомьтесь – поэт Лариса Каменщикова

Правильно делает тот, кто не читает предисловия к книжкам. Никакое предисловие не расскажет о поэте больше, чем его стихи. Стихи, в смысле Стихо-Творения, говорят о стихотворце больше, чем он знает о себе сам. Да и вообще стихи, как и музыку, прозой не объяснить, на то они и стихи. Поэтому их можно оценивать в понятиях «нравится – не нравится», «зацепило – не зацепило».

В стихах Ларисы Каменщиковой – талантливого, на мой взгляд поэта, читатель увидит много солнечного света над южным городом, почувствует лучи жаркого солнца, прохладную тень, свежий ветер, обжигающий песок. И конечно, людей, которых в стихах как будто нет, но они рядом, и стихи для них, чтобы не прошли мимо, не пропустили мгновение – ведь оно прекрасно.

Поэт не обобщает увиденное, а пишет только о том, что может случиться только здесь и сейчас. В следующее мгновение это небо, море, Волга и весь этот мир будут совершенно другими, тоже прекрасными – но другими. Поэтому: спешите видеть!

Читатель сразу обратит внимание на характерные для поэта мгновения – красочные мазки света на домах и деревьях, настоящий импрессионизм, такой наша планета бывает лишь один раз в жизни, только здесь и сейчас: оптимистические мотивы, незабываемые впечатления.

Прежде всего, в стихах автора – открытое радостное восприятие природы и себя в природе. Природа в каждом стихотворении просторна – глубокое небо, белые облака, необозримое дышащее море, июльское солнце, а если река, то не меньше, чем Волга. Однако стихи сочинены не на берегу за письменным столом, а во время бесшумного мысленного планирования над городом, над всем миром, рядом с чайками, в потоках свежего ветра. Поэт очень любит этот огромный мир, где можно, раскрыв крылья, свободно парить наравне с облаками, плыть и плыть в пронизанных солнечными лучами соленых волнах любимого моря, бежать по волжским песчаным плесам и – радоваться жизни. В стихах чувствуется энергия, темперамент поэта. И большая любовь ко всему, что вокруг – это взаимно.

Разноцветные стихи полны света, они не для чтения у камина, их надо читать громко, обращаясь к небу и к таким же одержимым поэзией друзьям.

Виктор ЧЕРНЯК,
профессор,
доктор экономических наук,
Член Союза писателей России
и Союза литераторов Москвы,
главный редактор
литературно-художественного журнала
«Литературный перекресток»
г. Москва

Ветер

Сорвавшись с края неба,
Взмыл ветер молодой.
Вот так лететь и мне бы,
Обнявшись с синевой.

Он дерзко и свободно
Раскачивал шутя,
Гамак весны холодной,
Качель начала дня.

Как своевольный гений,
Ему не скажешь – стой!
Он с ветреным забвеньем
Командовал землей.

Спокойна чайка на воде

Спокойна чайка на воде.
Её волна чуть-чуть качает,
И Волга тихо обнимает,
Не отдавая высоте.

А там, вверху – сплошная синь,
Как будто продолжение Волги.
И воздух утра острый, колкий,
И солнце – рыжий апельсин.

Течение будоражит мысль.
Вот символ вечного движенья!
Покой – короткое мгновенье
И снова чайка взмозет ввысь.

Апрель 2014 г.

Апрель

Я сяду тихо на балконе,
Закрыв глаза.
В весеннем шуме вечер тонет,
Спасти – нельзя.

В апрельском солнечном припёке –
Шум птичьих стай.
И ветер радостный, далёкий
Доносит лай.

Шуршат машины, детский гомон
И женский смех,
И голубь, свадебно-влюблённый,
Гудит с застрех.

Ковёр колотят, скрип качели,
Играют в мяч...
Я чую воздух карамельный,
Я слышу плач.

Синицы песнь и писк в скворечнях –
Оркестром двор,
С ума сошедший и беспечный.
Жизнь – дирижёр!

Апрель 2013 г.

Неудержимую капелью

Неудержимую капелью
Стучится за окошком март,
Упрямо, с крыши, всю неделю
Играет каплями в бильярд.

Весна без лишних церемоний
Вернулась к нам на этот раз.
Сочится солнца сок лимонный
На серебрянки снежных страз.

Чирикает на всю округу
Весёлый воробыный куст,
И голубь вновь зовёт подругу,
Воркуя гимн весенних чувств.

И от тепла осоловели
Ученики за гранью парт.
Неудержимую капелью
Стучится за окошком март.

Март 2015 г.

Дорога

Дорога выгнулась спиной
Огромного кита,
И лунно-жёлтый глаз большой
Мигает сердцу в такт.

А сердце степ стучит в ночи
От радости пути,
И – прочь квартирные ключи,
Чтоб дольше не найти.

Ныряю в лето – в зной степной,
Покинув города,
С дороги, выгнутой спиной,
Огромного кита.

18.07.2014 г.

Заката зарево

Заката зарево за Волгой –
Залит зарёю небосклон,
И воздух волжский лёгкий, волглый,
Теплом и солнцем напоён.

Волна слегка шевелит воду,
Вниз по течению – сухогруз.
Сегодня без задержек, сходу,
Прошёл он Балаковский шлюз.

Темнеет, размывает вечер
Рисунок Девичьей горы,
Но сумрак звёздами подсвечен
И вдоль по берегу костры.

На водной глади – контур лодки,
От бакенов – дорожкой свет,
В коптильне – волжские селёдки,
Вкусней которых в мире нет.

Ночь у костра, как откровенье:
Гитара, песни, разговор,
И Волги вечное течение,
И берегов её простор.

Август 2014 г.

Сегодня восхитительна рябина

Сегодня восхитительна рябина!
Портниха-осень радостно спешит
Из пёстрого, цветного крепдышина
Деревьям платьев праздничных нашить.

А как на них в лучах играют краски!
И бронзу листьев кистью вороша,
Художник-осень широко, по-царски,
Рисует алых ягод урожай.

Их в кронах жёлтых – миллион, без меры!
«К морозам» – говорит старик седой,
«Примета, стало быть». Как знать, наверно,
Колдунья-осень в сговоре с зимой.

Солнце, мошек хоровод

Солнце, мошек хоровод,
Сети света.
Паутинами плывёт
Бабье лето,

Снова радует теплом,
Ясным небом.
На припёке дремлет дом –
Час обеда.

Воскресенье. Сыпет сад
Листопадом.
Но зимы холодный взгляд
Шарит рядом.

Октябрь 2014 г.

Первый снег

Первый снег пошёл несмело,
Нерешительно, слегка –
Потихоньку крошкой белой
Стали сыпать облака.

Неохотно поначалу,
Дальше гуще, всё темно.
Долгожданный, запоздалый
Снег стучал в моё окно.

И скорее вон из дома
В белоснежный, чистый мир,
Где командует знакомый,
Хладнокровный командир.

Выметает двор порошей,
Крутит зимнее кино,
И мальчишкам понарошку
Предлагает эскимо.

А они уж тащат санки
И затеяли снежки,
В снег летят шарфы, ушанки,
Беготня вперегонки.

Всё в воздушной, снежной вате,
Шум, восторг, переполох!
Снег случился на закате –
Пляшет белый скоморох.

17.12.2014 г.

Сплетение теней и веток

Сплетение теней и веток
В январском, солнечном лесу.
Деревья, снега эпюлеты
Удерживают на весу.

Зимы изысканный рисунок
На свежесотканых холстах –
Её таинственные руны,
Оставленные впопыхах,

Перед рассветом. Вот и утро!
Уже проснувшийся народ,
Любуясь снежным перламутром,
На лыжи радостно встаёт.

Лыжня блестит атласной лентой,
Подъём, низина, поворот,
И – небо синим комплиментом,
И – день воскресный без забот.

Ночь музеев 2014

Муза, музыка, музей –
18 мая.
Приходи, всю глазей,
Ночь музеев приглашает.

Пой, рисуй, читай стихи,
Это – творчества тусовка.
Не останешься глухим
И пройдёшь по самой бровке

Вдохновения, любви,
Чувства страсти и накала,
Мы с музеем ви-за-ви!
Все равно нам будет мало.

Поздний вечер пригласил гулять

Поздний вечер пригласил гулять
В старый двор, по сонной тишине,
Поворачивая время вспять,
Отзываясь памятью во мне.

Здесь эстрада летняя была,
Где крутили взрослое кино
И, напрасно, нас домой звала
Мама в распахнутое окно.

На стене от старых вязов тень –
Их сажали вместе, всем двором,
А ещё, для красоты – сирень,
Что ломали мальчишки потом.

Как у счастья детства много сил,
Лёгкости и радости волной.
Помню, как старьёвщик привозил
Нам его в повозке с мишурой.

Счастье детства – в смехе на катке,
В брызгах у излучины реки,
И в пронзительном велосипедном звонке,
И в касание маминой руки.

Спят, прищурясь окнами дома,
Ветер колыбельный в деревьях.
Старый двор укутала зима,
Одеялом памяти и сна.

Декабрь 2011 г.

Автор Февраль

Красные окна, вечер, закат –
Зимнею стужей город распят.
Огненным блюдом солнце висит,
День, угасая, нервно дрожит.

Контур дороги, льдами река,
Мост – силуэтом издалека,
Птицы – штрихами, кошка – пятном,
Воздух – размазанным полотном.

Белая улица, чёрный подъезд,
Тополь замёрзший, крыши навес.
А за окраиной – снежная даль.
Зимогравюра. Автор – Февраль.

12.02.2011 г.

Каких накидок новых, свежих...

Каких накидок новых, свежих,
Нашила щедрая зима,
И раздавать взялась небрежно,
Одежду снежную сама.

Вот лапы елей палантином
Укрыл тяжёлый белый драп,
А с фонаря, как с шеи длинной,
Сползает снежный фетр шляп.

Кустарник – в кружевных оборках,
Портьеры снега – с крыш домов,
Узор окна – прозрачной шторкой,
Платком пуховым – снег дворов.

Чугун ограды в мягкий бархат
Укутал ночью снегопад,
Оставив про запас, на завтра,
И для меня зимы наряд.

Бессонница

Качается бессонница
На стрелках у часов.
К рассвету полночь клонится
Колонками стихов.

Будильник гулким молотом
Стучит, стучит, стучит.
На звёзды вся расколота
Вселенная в ночи.

Толпятся мысли, ссорятся,
Бросаясь на алтарь
К прожорливой бессоннице.
Луна зажгла фонарь,

Удвоив все предметы
Тенями на стене.
Теперь знакома эта
Бессонница и мне.

Вновь декабрь...

Вновь декабрь позвал на лыжи,
Разлохматились снега,
Сквозь которые увижу
Зимней Волги берега.

Невесомый миг падения
В снежный пух – неуловим!
Я кажусь размытой тенью,
Ускользящей за ним.

За заснеженные склоны,
Да за мраморные льды.
А по лесу ветер сонный,
Заметающий следы.

Тишину качнула сойка
И – лениво порошит
Время. Для кого и сколько?
Лес. Зима. Декабрь молчит.

06.12.2011 г.

Призадумались зимние чащи

Призадумались зимние чащи,
В них вчера проскользнула весна,
Воздух, делая мягче и слаще,
Их будила тихонько от сна.

Ворон кличет совсем по-другому,
Расправляя под солнцем крыло,
Рад вернуться к весеннему дому,
Прошлогоднее чинит гнездо.

Вслед, зима нас пугает морозом.
Отмахнусь я, скажу: «Отвяжись!»
Закипевшая соком берёзовым,
На земле продолжается жизнь.

Март 2013г.

Пустынный остров*

Пустынный остров, здравствуй, здравствуй!
Следы цепочкой на песке.
Здесь – берег волнами обласкан,
Мелькает парус вдалеке.

Здесь – жаркий ветер погоняет
Песчинок тысячный отряд,
Страницы времени листает
В воспоминания, назад.

Люблю твои протоки, косы,
Барханов жёлтых караван,
И чистоту песчаных плёсов,
И миражей твоих обман.

Я на песке раскинусь жарком,
Чтоб слушать ветра вечный гул,
И делать на листке помарки
О том, что полдень распахнул

Над тёмной Волгой чаек крылья,
Что по песку спешит паук,
Что я в плену песчаной пыли,
И в колыбели волжских рук.

Пойду по лёгкому прибою
Плескать прозрачную волну.
Мне Волга нынче ноги моет,
Я – в бесконечности тону!

Август 2012г.

* Пустынный остров – озов на Волге в Саратовской области.

Вся усыпана слива

Вся усыпана слива!
Фиолетовый бал!
Ягод спелых, красивых
Август наколдовал.

Закачалась на ветках
Аппетитная рать,
Буду в летних рассветах
Урожай собирать.

Ароматом варенья
Переполнится дом,
Птиц весеннее пение
В нём услышим потом.

Вкус июльского зноя –
Сладкий сок на губах.
Звёздный дождь тихо моет
Ветви сливы в садах.

Тироль

«Тироль? Тироль?» – ворчат колеса,
Поёт скворец: «Тироль! Тироль!»
Так получился из вопроса
Волшебный, радостный пароль.

Пароль в страну лугов и снега,
Альпийских сказочных вершин,
В плен к расплескавшемуся небу,
Где солнце зайчиком смешит.

Где горы в сетчатых чулочках
Танцуют вечный венский вальс,
И пиво в тёмных пенных бочках,
И – тонны горнолыжных трасс.

Плыву в кабине Пенкенбана*,
Над Майрхофеном** – весна.
Я растворяюсь. Сон. Нирвана.
И пьяный воздух из окна.

Март 2011 г.

* Пенкенбан – канатная дорога.

** Майрхофен – горнолыжный курорт в Австрии.

По полям

Я бегу по полям, по полям,
Травы шорохом по ногам.
Заждались вдалеке тополя,
Им вчерашнюю радость отдам.

А по травам прозрачной каймой,
Ветром пряденный в кружева,
Заплетается солнца зной,
Молодой, как сама трава.

Раскачалась сегодня земля,
Расплескав Куличиху* и май.
По польни, по полю пыли,
Я бегу – догоняй, догоняй!

Май 2011

Дежурные фразы

Дежурные фразы,
Затёртые штампы,
Всегда безотказно
Сияют, как лампы.

Толпятся в газетах,
Стихах и журналах,
И в песнях пропеты,
Но этого мало.

Обыденность мысли
Кустисто, речисто,
Над нами нависла
Дугой коромысла.

Обыденность жизни,
Обыденность эта
Похожа на тризну
Над словом поэта.

Март 2012 г.

Если ты...

Если ты обо мне не думаешь,
Если ты обо мне не помнишь,
Замечать перестал звезду мою,
Превращусь для тебя в сон я.

Превращусь в тихие строчки,
Превращусь в страницы отныне я,
Прочитай их, если захочешь,
Шелестят они моим именем.

Август 2010 г.

Вокзал растаял

Вокзал растаял – он брат разлук,
Сегодня поезд – мой лучший друг.
Поют колёса, в окне луна,
Дорога эта мне так нужна.

Рюкзак и лыжи – мне снова в путь,
К груди Кавказа хочу прильнуть,
И на вершине стоять опять,
Как будто снова мне – двадцать пять.

И слышать сердца счастливый стук,
И вспомнить юность шальную вдруг,
И встретить снова друзей своих,
Чтоб сочинился вот этот стих.

А горы нравом своим сильны,
Взорвались бурей дни тишины,
Упали снегом громады туч,
Мы – как песчинки на склонах круч.

Рванется ветер, ударит снег,
Не видно трассы – здесь не Артек.
Но я спускаюсь, вгрызаюсь в фирн,
Спасибо, горы, за этот мир!

Март 2008 г.

Зима вернулась

Природа видимо с ума
Сошла сегодня –
Вернулась ясным днем зима,
Седая сводня.

И спорит с юною весной
И чистым небом,
Страшит промозглой пеленой,
Сердитым снегом.

А солнце шутит над зимой,
Ну как иначе?
Её щекочет золотой,
Лучистый зайчик.

И подобревшая карга
Брюзжать не стала,
Собрав последние снега,
Ушла устало.

* Куличиха – небольшая река в Саратовской области.

Ликуют птицы и апрель,
Ликует солнце,
Весна вкусна, как карамель,
Душа смеётся.

Возьму, зелёного ростка
Постигну чудо.
Родится новая строка
Из ниоткуда.

Март 2009 г.

Январский день

Январский день готовит праздник,
Заснежив санные пути.
Вновь – бубенцы поют и дразнят,
Вновь – тройка русская летит.

В лесу – замёрзшие березы
На лыжном спуске у реки,
И заливаet солнце бронзой
На Волге звонкие катки.

Упругий, лёгкий, зимний воздух!
Блестящим веером лучи –
В прозрачной синеве морозной,
И дятел весело стучит.

Мелькают радостные лица,
Восторг, румянец, детский смех!
В январский день душа искрится,
Как новогодний, первый снег.

Зима 2011 г.

**Лунный Новый Год
на подмосковной даче**

Ночной мороз, как лист капустный
Хрустит, под валенки попав.
На Рождество, с Зимой русской
Я выпью лунный брудершафт.

В лесу – торжественные тени.
Под них до утренней поры
Под Новый Год Зима застелет
Снегами лунные ковры.

Качнётся сонно лапа ели,
Скользнёт лениво снежный ком
Ко мне на плечи шалью белой,
Осыпав лунным серебром.

Раскрасит ночь лазурной краской
В январском небе вспышки звёзд.
Друзья, любуйтесь лунной сказкой
До умиления, до слёз!

07.01.09 г.

Лиственничная аллея*

Сдружились ночью охра с белым –
На Лиственничной выпал снег!
Зима, пока ещё несмело,
Вразвалочку берёт разбег.

Так, став торжественной, аллея,
Расправив снежность жёлтых игл,
Изящной стройностью белея,
Чарует взоры... И застигла

Меня врасплох моя строка.
Ни ручки нету, ни листка.
Один вопрос. И лишь пока,
Одно желание понять,
Ну как явление такое
Словами можно передать?

16.11.09 г.

* Лиственничная аллея – аллея в парке сельскохозяйственной академии им. Тимирязева, г. Москва.

Укутав заботой любимых

Укутав заботой любимых,
К тебе, сквозь февраль и метель
Я еду. И катятся мимо
Сугробы, деревни и ели.

Сквозь праздник спешу возвратиться,
Сквозь иней промёрзших берёз,
Сквозь сон, что сегодня приснится
О нас. А зимы верный пёс –

Буран, засыпающий поезд,
Вздохмативший снежную шерсть,
За окнами рвётся и воет,
И вёрсты у времени ест.

23.02.10 г.

Брошу всё...

Брошу всё – компьютер, кухню,
Убегу я в зимний лес,
В мир сугробов мягко-пухлых,
Где на небо месяц влез.

Где лыжня хрустит морозно,
Между елей и берёз,
И не мучает несносный
И навязчивый вопрос.

Ни про то, ни про другое.
В тишине высоких крон,
Лишь – симфония покоя,
Да шуршание ворон.

Миллион алмазных граней

Миллион алмазных граней
На снегах зимы искрится.
Я иду тропинкой ранней,
Не могу поднять ресницы.

Это шутит и смеётся,
Ярких зайчиков пуская,
Разогревшееся солнце,
С февралём и мной играя.

Март 2010 г.

А в лугах цикорий синий-синий...

А в лугах цикорий синий-синий,
И зелёным морем клевера,
В небе – график самолётных линий,
Да медово-сладкие ветра.

Окунусь в палящий летний всполох,
Пропитаюсь солнцем и теплом,
Наплету венков из дней весёлых,
Чтоб украсить наш с тобою дом.

Икупаюсь в гаснущем закате.
Холодок от кружки молока.
Счастье тихо дремлет на палатках,
Возвратившись к нам издалека.

Июль 2010 г.

Я вновь на Волжском берегу

Я вновь на Волжском берегу,
Рыжеет лес,
Налюбоваться не могу,
Струною – ГЭС.

Ползёт последний сухогруз,
Свинцом – волна.
Я осень пригублю на вкус.
Сейчас. Сполна.

Осень 2010 г.

Поляны Иван-чая

Поляны Иван-чая малиново горят.
Им краски подарила июльская заря,
Их нежно умывали горячие дожди,
А мне цветы шептали: «Буди его, буди!»

Коснусь тебя дыханьем, качнётся Иван-чай
Малиновою веткой у сонного плеча,
Малиновым окрасит улыбку сонных губ,
И лес незримо станет оркестром звонких труб.

Они поют рассвету, восходу новый гимн,
С любимым в сказку эту мы двери откроем.
Проснись! Торопит лето в дорогу нас пока,
Расстелены под ноги цветочные шелка.

Пока душа ликует от музыки ветров,
Покуда сердце ноет от запахов костров,
Пока ласкает берег великая река,
Пока друзей гитары зовут издали.

Июль 2008 г.

Послесловие

Говоря сегодня о поэтическом таланте Ларисы Каменщиковой, нельзя не отметить и её организаторские способности. Будучи человеком инициативным, творческим, открытым позитивным переменам, она подняла на новый уровень работу народного литературно-художественного объединения «Парус» в Анапе, которое возглавила в 2017 году. Вновь создана редакционная коллегия, в состав которой вошли люди, обладающие безупречной грамотностью и эстетическим вкусом, требовательностью к себе и другим, чутьём на таланты. Коллектив постоянно пополняется новичками.

За минувший сезон, по инициативе Ларисы Каменщиковой, члены Краснодарского краевого отделения Союза литераторов России приняли участие в благотворительной акции «Пасхальный звон» – в поддержку детей с нарушениями слуха, во всероссийских социокультурных акциях «Библионочь», «Ночь музеев» и «Ночь искусств», в фестивалях авторской песни «Первоцвет», БардЮга» в Адыгее, «Наполним музыкой сердца...» в Туапсе, «Солнечный ветер» в Сочи, в Пушкинских, Цветаевских и Ахматовских чтениях.

Особое внимание уделяется просветительской деятельности, организации таких мероприятий, как творческие вечера, посвящённые Дню русского языка, Дню славянской письменности и культуры, всемирному Дню поэзии и выступления поэтов и прозаиков в городских и станичных школах – на Всекубанском классном часе (он ежегодно проходит в День знаний, 1 сентября).

Литературные чтения «Открытый микрофон» пользуется особой популярностью: дважды в месяц в каминном зале ЦК «Родина» или «Литературной кофейне» каждый может выступить со своими новыми или просто любимыми произведениями. Продолжаются и такие добрые традиции, как организация вечеров бенефисов юбиляров.

Ежегодно издается литературный альманах «Парус».

За высокий профессионализм, вклад в развитие культуры муниципального образования город-курорт Анапа и в связи с празднованием Дня работника культуры в 2019 году Ларисе Георгиевне объявлена благодарность главы муниципального образования город-курорт Анапа.

Работа продолжается. Команда под руководством Ларисы Каменщиковой учится, растет, совершенствуется, создает литературные труды, лучшие из которых, способствуют формированию национальной культуры, являются нравственными ориентирами.

Не это ли – главная цель людей, объединившихся в творческий коллектив?!

*Марина КИВА,
председатель Краснодарского
краевого отделения Союза литераторов России*

Оглавление

Дорогой читатель!	3	Из сборника «Монпансье»	
«Чайка» по имени Лариса	4	Поздний вечер пригласил гулять	20
Из сборника «Тебе, Анапа!»		Автор Февраль	21
Бегущая по волнам	6	Каких накидок новых, свежих...	21
Галька – моря кастаньеты	6	Бессонница	22
Чёрное море – колыбель Кавказа	7	Вновь декабрь...	23
Напоминание	7	Призадумались зимние чащи	24
Полёт волшебного крыла	8	Пустынный остров	25
Знак продолженья	9	Вся усыпана слива	26
Вчера расцвёл в Анапе абрикос	9	Тироль	27
Морская ведьма	10	По полям	28
Воздушный поцелуй осени	10	Дежурные фразы	28
Знакомьтесь – поэт Лариса Каменщикова	11	Если ты...	29
Из сборника «Полёты над Волгой»		Вокзал растаял	29
Ветер	13	Зима вернулась	30
Спокойна чайка на воде	13	Январский день	31
Апрель	14	Из сборника «Миллион алмазных граней»	
Неудержимую каплю	15	Лунный Новый Год на подмосковной даче	32
Дорога	15	Лиственничная аллея	33
Заката зарево	16	Укутав заботой любимых	34
Сегодня восхитительна рябина	17	Брошу всё...	34
Солнце, мошек хоровод	17	Миллион алмазных граней	35
Первый снег	18	А в лугах цикорий синий-синий...	35
Сплетение теней и веток	19	Я вновь на Волжском берегу	36
Ночь музеев 2014	19	Поляны Иван-чая	36
		Послесловие	37

СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ РОССИИ
БИБЛИОТЕКА АЛЬМАНАХА «СЛОВЕСНОСТЬ»

Книжная серия
«Визитная карточка литератора»

Лариса Каменщикова

ИЗБРАННОЕ

Сборник стихов

*Заказное издание
Книга выпущена в авторской редакции*

Бумага офсетная
Тираж 100 экземпляров. Заказ №
Отпечатано в типографии «ИП СКОРОХОДОВ В.А.»
www.printresolve.com